AKŞAM
İLAVEDİR, AYRICA PARA İLE SATILMAZ

E. Andersen: Lizi üzen yıldız

Liz'i tehdit eden güzel: Elga Andersen son yıllarda beyaz perdede zuhur kuran Alman asıllı yıldızlardan biri

Elga Andersen bir zamanlar sayısız aşkları ile büyük bir şöhret yapmıştı

Beyaz perdede göründüğü ilk filmi «Bonjour» Tristesse»'le kendisine haklı ve büyük bir şöhret sağlayan güzel Alman yıldızı Elga Andersen, geçen hafta beyaz perdedeki yerini daha da sağlamlaştıracak ve kendisini birinci sınıf yıldızlar arasına yükseltecek nefis bir fırsatla karşılaştı. Harikulâde güzelliği ve beyaz perdedeki başarısı ile ün yapan Elga Andersen çalışmaları önümüzdeki ay başlıyacak olan bir filmde ünlü aktör Richard Burton ile birlikte başrolü oynamak için bir mukavele imzaladı.

ALMAN ASILLI GÜZEL

Paris'te satın aldığı ve kendi zevkine göre mükellef bir apartman dairesinde sere serpe yaşayan güzel Elga, son yıllarda sinema dünyasını hâkimiyetleri altına alan Alman güzellerinden biridir.

Yirmiiki yaşında olmasına rağmen 20 filmde rol alan güzel yıldızın yeni filminin konusu Avusturya ve Fransa'da geçmektedir. Bir zamanlar sayısız aşkları ile şöhret yapmış olan Elga, hâlen Fransız sanatçısı Christian Gerard ile evlidir.

BİNLERCE AŞK MEKTUBU

Evli ve dışardan göründüğü kadarı ile mesut olmasına rağmen her hafta binlerce aşk mektubu alan Elga; Liz Taylor için büyük bir tehlike teşkil etmektedir. Nitekim film anlaşmasının yapılışı Liz'i müthiş sinirlendirmiş ve Burton'u filmden vazgeçirmek için büyük bir gayret sarfetmesine rağmen buna muvaffak olamamıştır. Her iki yıldızın da evli olması bir bakıma güzel Liz'in endişesini yersiz gibi göstermesine rağmen bu konu ile yakından ilgilenenler Kleopatra'nın çevrilişi sırasında ortaya çıkan ve bir izdivaçla sonuçlanan Burton - Liz aşkını buna misâl olarak göstermekte ve bunun bir mazur teşkil etmiyeceğini söylemektedir.

KADIN KULÜBÜ

Küçük kızlar için

Hep büyük insanları düşünecek değiliz ya! bugün de küçük kızlardan bahsedelim. Zira küçük kızlar da ablaları ve anneleri, hattâ büyükanneleri kadar süse düşkündürler. Her anne bilir ki küçük kızına kumaş alırken veya biçim beğenirken küçük kız, «Ben kırmızıyı istiyorum» diye ısrar etmiştir. Moda yaratıcıları da bu hakikatleri bildikleri için artık küçük kızlar için çok hoş ve güzel modeller hazırlıyorlar. İşte size sekiz ile 16 yaşları arasında kız çocuklarına beğendirebileceğiniz birkaç son moda elbise örneği veriyoruz.

Umarız ki kızlarınız bunlardan birini beğenirler.

SELÂMLIK

Gözyaşları kadının en büyük silâhıdır...

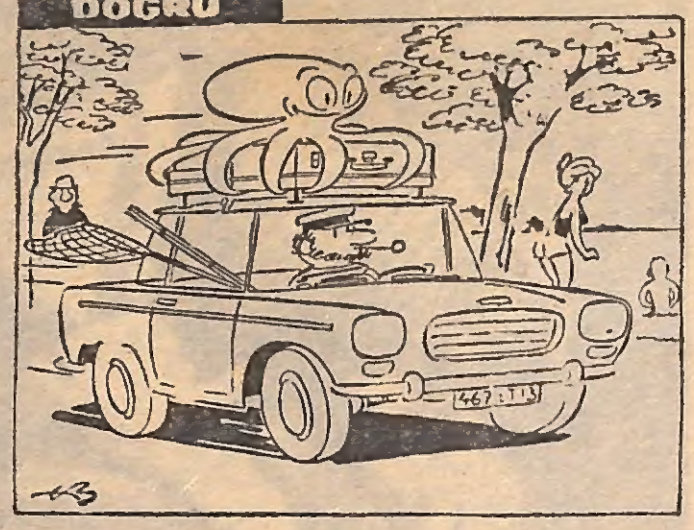
Tarık bey. İki yıldır evli olup üç aylık bir oğlum var. 18 yaşındayım ve mütevazi bir hayat sürüyoruz. Fakat evliliğimize, elde olmayan bir olay gölge düşürüyor. Annem babamdan ayrılıp başka biri ile evlendi diye kocam iki yıldır annemle görüştürmüyor. Evvelce bir çocuğumuz olsun «gidersin» demişti. Geçen gün hatırlatınca parladı ve «ölünceye kadar görmiyeceksin» dedi. Kendi ailesi gelip gidiyor. Ben de annemi çok özledim. Tatlılıkla söylüyorum, rica ediyorum. Yine de «hayır, hayır» diyor. Ne yapabilirim.

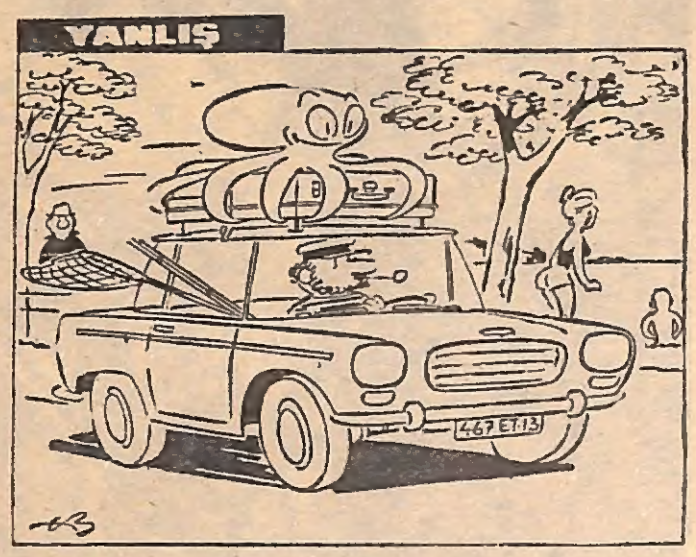
N. U. — Kızıltoprak

Eşinizin muhafazakâr bir insan olduğu anlaşılıyor. Namus meselelerinde hassasiyet kınanamaz. Annenizin boşanıp, sonra başkası ile evlenmesini eşiniz aldığı terbiye icabı, yetiştiği muhitin tesiri altında hoş görmiyebilir. Sizi üvey babanızın evine göndermemesi de bir derece kabul edilebilir. Bu yönden de kıskanç ve dolayısiyle sizi sevdiği anlaşılıyor. Fakat bütün bu hususların sizin annenizi görmenize yardım edici tarafları yok. Çocuğunuz olduğu halde annenizi eve almıyorsa, ev işlerinden şikâyete başlıyabilirsiniz. Kayınvaldenizin bu işe yanaşacağını zannetmem. Hasta olduğunuzu, çocuğun bakıma muhtaç olduğunu da söyliyebilirsiniz.

Yine de inadından dönmezse gözyaşları kadının en büyük silâhıdır.

7 YANLIŞ





İHSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bu tabilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

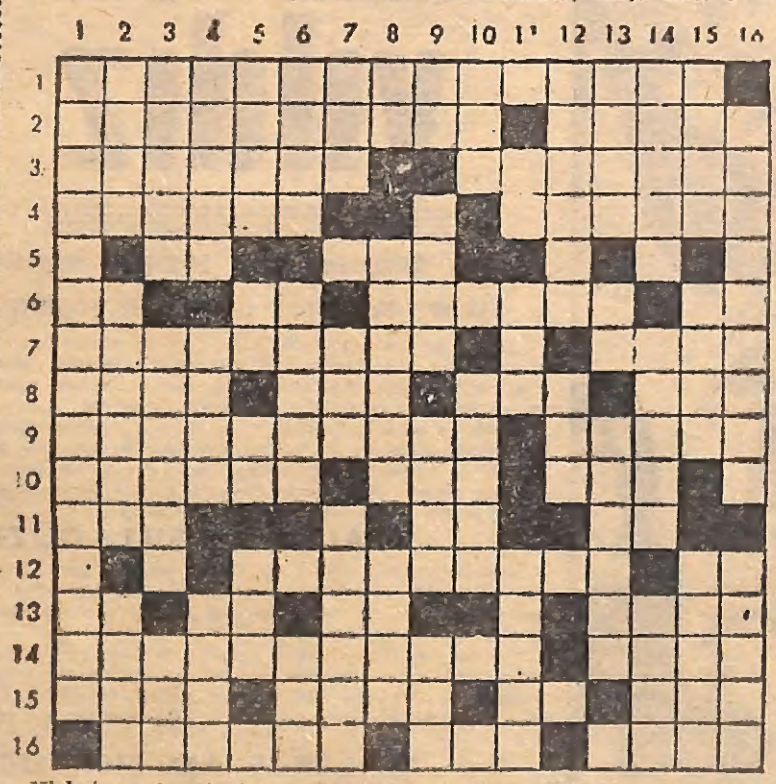
BÜYÜK BULMACA

GENEL KÜLTÜR

Bugünkü bulmacamız genel kültür üzerine olup çözümü 17 dakikadır. Bu müddetten evvel çözenler için bir başarıdır.

SOLDAN SAĞA:

1 — Son günlerin siyasi olayı. 2 — Türkiye'nin Asyadaki kısmından, Biri değil. 3 — Konforlu yaşa (iki kelime), Baştan. 4 — Fasıladan, Uğur işareti (iki kelime). 5 — Başına (İ) gelirse ufağın aksi, Özel gemi. 6 — Canı yananın çıkardığı ses, Bir besin maddesi yolu (eski dilde), Yap anlamına emir, 7 — Pişman olan (iki kelime), 225,5 kilo. 8 — Nisbet, Avustralyayı keşfeden kaptan (Türkçe okunuşu), Şapka devriminden evvel giyilen, Kemer oraya takılır. 9 — Eskiden bize ait olan bir Yunan adası, Bir soyadı. 10 — Gezegenlerden biri (eski dilde), Tersi zannet anlamına emir, Atın yavrusu. 11 — Tersi ilkel gemi, Bir hayvan, Bir harfin okunuşu. 12 — En son hareket eden bir araç (iki kelime), Sağırların sık sık söylediği. 13 — Fırlat anlamına emir, Bir harfin okunuşu, Ehli hayvanlardan. 14 — Bir cins içki bulunan sofra (iki kelime), Tersi bir musevî adı. 15 — Komşu ülkelerden biri, Bir cins yapıştırıcı, Aksi. 16 — Soğukla mücadele eden, Güney Amerikanın dillere destan şehrinin başı, Göğüs.



YUKARIDAN AŞAĞI:

1 — Konya cıvarında hüküm sürmüş olan Anadolu beyliklerinden. 2 — Hatırlar, Coğrafyacının kitabı, Bir vapur adı. 3 — Yılın iki mevsimi, Bir şeyin kabının tartı sırasındaki ağırlığı, Adale. 4 — Lise muadili eski okul, Başına (S) gelirse vücudu hareket ettiren sistem, Hasis. 5 — Müzik alfabesi, Bir emir, Boru sesi, Yağmur sularının topluca akışı. 6 — Eski Yunanlı, Orta Anadoluda bir ilimiz. Tersi beyazı. 7 — Bahar meyvalarından, Tersi boşanmış kadın, Rakıya kokuyu veren, 8 — Tersi dahi anlamına, Bir soyadı, Tersi Toto'nun kardeşi. 9 — Gösterme işareti, Fırlatan, Zamanı gösterir, Oto lâmbası. 10 — Sonuna (A) gelirse Amerika'da bir medeniyet, Kadın elbiselerine konan dantel veya süs. 11 — Bir ajansın rümuzu, Amerikan Cumhurbaşkanlarından Eisenhover'in öteki adı, Yaşa varol. 12 — Orta Anadolu'nun kıvırcık tüylü keçisi, Satmaktan emir. 13 — Tersi bir isim, Bir emir, İhtiyarlık veya hastalıktan vücudu titrer gibi sarsılan. 14 — Köklü dal, Doğurtana, Bayat değil. 15 — Bir soyadı, Tarlaya tohum atan, Gıdaların eritilmesi. 16 — Hastanın çıkardığı sesler (çoğul), Çocukların sevdiği bir cins şeker.

(Çözümü 1. sütunda)

CEVAPLAR VE ÇÖZÜMLER

YEDİ YANLIŞ

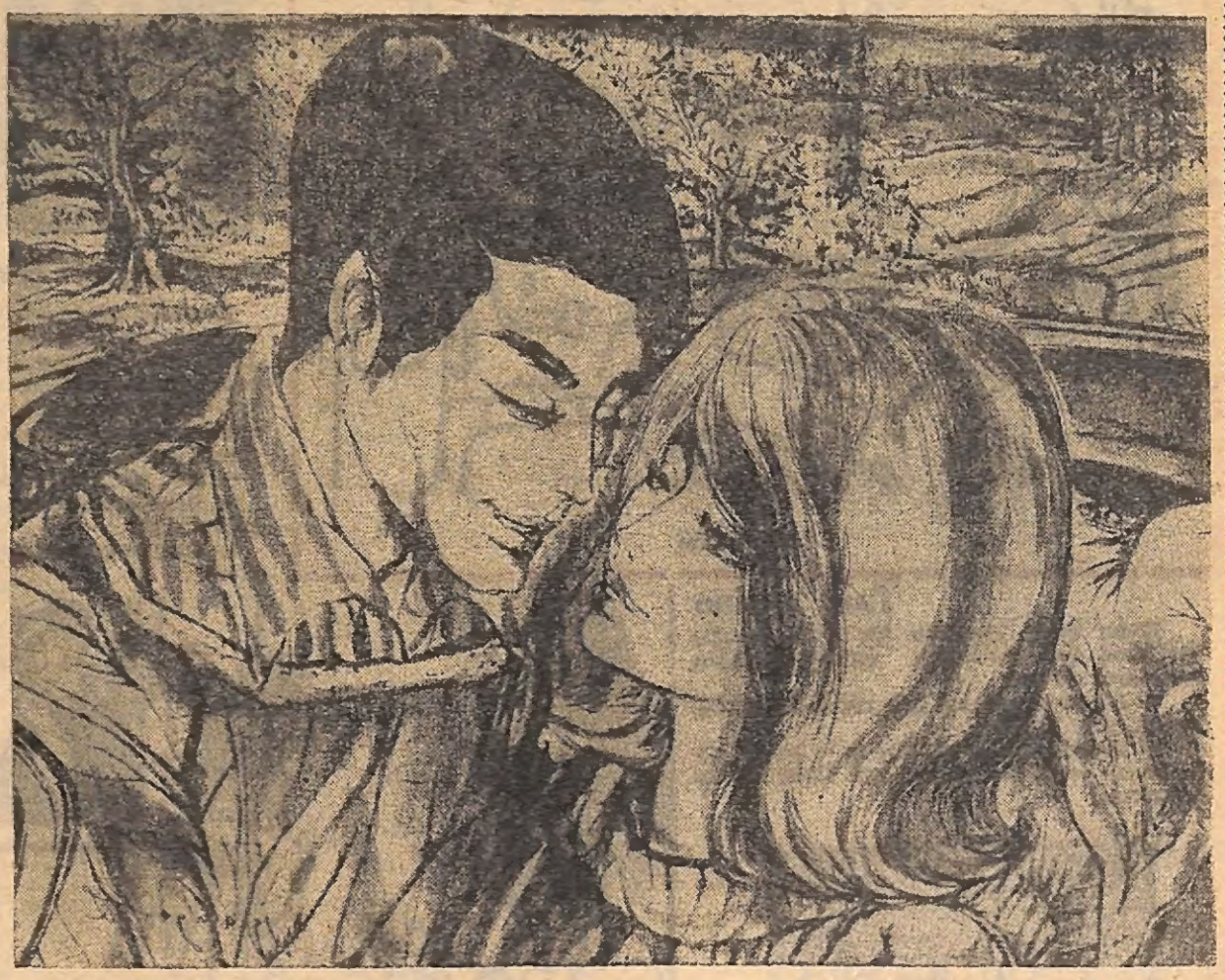
1 — Soldaki ağacın bir dalı değilik.
2 — Soldaki ağacın altında yeşillik var.
3 — Halk otlaklarının kenişlerinden biri kısa.
4 — Ahtapotun sağ kası değişik.
5 — Adamın sakalı daha aşağı iniyor.
6 — Adamın direksiyonu tutan parmaklarında bir fazalık var.
7 — Genç kadının sağ bacağı değişik

BÜYÜK BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1 — Kabineden istifa. 2 — Anadoludan, İklâ. 3 — Rahatel, Karadan. 4 — Aradan, Atmalı. 5 — Rİ, Yat. 6 — Ah, Et, Tarhd, İK. 7 — Nadimolan, Çekİ. 8 — Oran, Kuk, Fes, Del. 9 — Girİtadası, Aşene. 10 — Utarit Naz (ters)). Tay 11 — Las, At Re. 12 — Sonotobüs, Ha. 13 — At, Se, At, Atak. 14 — Rakılı sofra, Kazî (ters)). 15 — Irak, Kola, Ve, Zıd. 16 — Isıran, Rio, Meme.

YUKARIDAN AŞAĞI: 1 — Karamanoğulları. 2 — Anar, Hartla, Tar. 3 — Bahar, Daraşı, Kas. 4 — İdadî, İnİr, Sıkı. 5 — Nota, Ekn, Tİ. Sel. 6 — Elen, Tokat, Ika (ters)). 7 — Duf, Lud (ters)), Anason. 8 — Ed (ters)), Atakan, Otol (ters)). 9 — Na, Atın, Saat, Far. 10 — İnk, Fıstık. 11 — AA, Ike, Bravo. 12 — Tİrİk, Sal. 13 — İtkan (ters)), 15, Sarsak. 14 — Fidan, Ebene, Taze. 15 — Asal, Eken, Hazım. 16 — İnİltiler, Akide.

BİR HİKÂYE



ORMAN'DA İKİ KIZ...

MARSEL, açık spor arabasiyle bir köyden geçip iki yanı ormanlık bir yola saptı. Bir ara yolun dönemecinde aynı istikamete giden narin bir genç kız farketti. Biraz yavaşladı. Genç kız ona doğru döndü, iri parlak gözleri hayretle açıldı.

Delikanlı arabayı hemen durdurdu. O da hayret içinde kalmıştı:

— Mişel! Ne o yoksa siz de mi gezintiye çıktınız?

— Böyle yapayalnız gezilir mi hiç, hem de elimdeki bu yükle?

— Sahi, nedir onlar?

— Kremalı ve meyvalı çörek. Altı tane. Köyden geliyorum, Adel halamın çiftliğine kadar da böyle taşıyacağım.

— Arabaya gelin. Çiftlik uzak mı?

— Pek uzak değil, yürüyerek yarım saat sürer ama bu otomobille göz açıp kapayana kadar varırız. Mamafih siz beni ormanın nihayetinde bırakırsınız. Halam beni böyle otomobilde hem de bir delikanlının yanında görürse yüreğine iner; pek mutaassıptır.

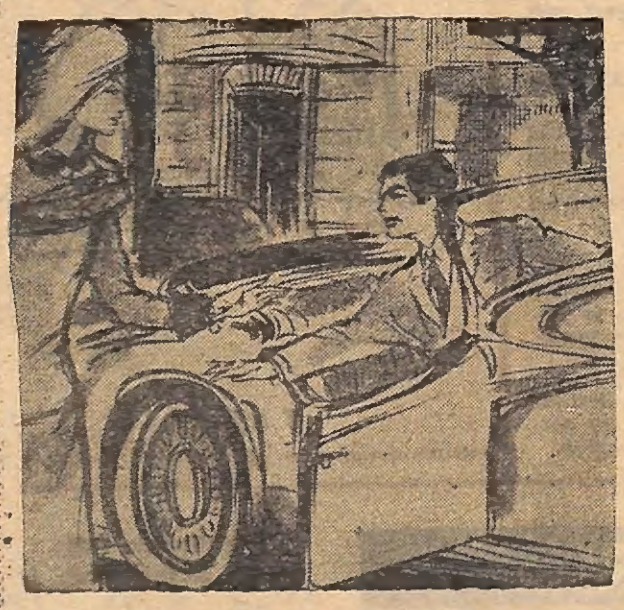
— Sahi mi?

— Ya! Hem ne yamandır bilseniz.

Böyle söyliyerek genç kız da arabaya, Marsel'in yanına atladı.

Üniversiteden arkadaştılar. Bu ânî karşılaşma ikisinin de hoşuna gitmişti. Mişel konuşmağa başladı:

— Annem babam yok, beni Adel halam büyüttü. Hiç evlenmemiş, oldukça yaşlı. Kendine göre prensipleri var. Meselâ yazları mutlaka bu kır evinde geçiririz. Çünkü dedelerinin dedesine varıncaya kadar bütün aile yazlarını hep burada geçirmiş. Hiçbir arkadaşımı dâvet edemem, ona göre kızların hayatında erkek arkadaş yer alamaz. Bütün günlerimi halamın ve onun yaşlı hanım arkadaşlarının yanında geçirmeğe mecburum. Her çarşamba da böyle meyvalı çörek günüdür. Halam bu işte pek usta. Sabahleyin erkenden altı tane kremalı ve mayvalı çörek yoğurur, ben alır fırına götürürüm. Öğleden sonra da



ister cehennem gibi sıcak olsun, ister şakır şakır yağmur yağsın tekrar onları almağa giderim.

— Allah kuvvet versin.

Böylece gevezelik ede ede çarçabuk ormanın nihayetine geldiler. Orada Marsel arabayı durdurup:

— Demek buradan ilerisi bana yasak, dedi. Öyleyse ben de sizden birşey rica edeceğim: Hemen gitmeyin daha çene çalalım, hiç olmazsa size kazandırdığım zaman kadar.

Şimdiye kadar üniversitede rastladıkları zaman sadece selâmlaşmışlardı. Bugün ikisi de birbirini yeni keşfediyor gibiydi. Ama bu keşiften memnun olmuşa benziyorlardı. Mişel bir an baktıktan sonra neşeyle gülümseyerek:

— Pekalâ, kabul, diye cevap verdi.

— Öyleyse otomobilden inip şu çayırlıkta oturalım.

Yere atladılar. Marsel dönüp çörek yığınına bir göz attı:

— Mişel karnınız acıkmadı mı?

Genç kız kahkahayla gülerek:

— Ne o, çörekler açlığınızı mı depreştirdi?

— Öyle galiba!

— Ben de acıktım. Ama çöreklere el uzatamayız. İmkânı yok.

— Canım imkânı yok diye kestirmeyin hemen, dünyada imkânsız diye birşey yoktur.

— O... Marsel, bilmezsiniz siz..

— Hele bir yiyelim, ben bir hal çaresi bulurum, siz merak etmeyin

Mişel bir an müteredditt durdu. Çöreklerden birini şimdi beraberce yemek. Doğrusu bu pek güzel bir şey olacaktı. Aralarında yeni kurulmaya başlıyan içten bağ sanki bununla daha da kuvvetlenecekti. Ama eve gidince halasına ne demeliydi?.. Adam sen de! Bir kere de bu endişelerden sıyrılsa olmaz mıydı? Kararını vermişti.

— Kabul, haydi en hoşunuza gideni seçin bakalım, diye cıvıldadı.

Delikanlı çörek yığınını alıp önlerine koydu. Herikisi de katıla katıla gülüyordu. İkisi elmalı, ikisi şeftalili, ikisi de kremalıydı. Hepsine ayrı ayrı baktıktan sonra elmalısını yemeğe karar verdi. Biraz sonra yanyana oturmuş iştahla çöreği yiyorlardı. Marsel ağzı dolu dolu:

— Mükemmel, diyordu, dünyada üstüne çörek yoktur bunun!

Hava gâyet güzel, manzara fevkalâdeydi. Uzaktan bir sürünün çıngırak sesleri geliyordu. Onbeş dakika sonra ikisi de gerek manzaranın, gerek çöreklerin güzelliğinden iyice büyülenmiş bir halde birbirlerine ilk buseyi verdiler. Ondan sonra da sıra ikinci çöreğe, kremalıya geldi. Onu yedikten sonra bir daha, daha da içten öpüştüler; şimdi sıra şeftalilideydi. İkisi de hem gülüyor, hem yiyordu. Genç kız:

— E... Haydi bakalım, şimdi halama vereceğim cevabı söyle, dedi.

— Fırıncı yakmış desen?

— Nasıl olur? Şimdiye kadar hiç yakmadı. Hem yaksın yaksın da birini yaksın, üçü de yanmaz ya?

— İkisini de yolda kaybedersin. Veya ne bileyim, yolda karşına bir eşkiya çıkıp boğazına saldırsın.

— Ben de üç çöreği burnuna dayayınca alıp gitsin öyle mi? Çocuk musun Allahaşkına? Halam bunları yutar mı?

— Yavrucuğum ne çare bulsam bir kusur buluyorsun.

— Ama canım mâkul bir sebep bulamıyorsun ki. Ah! Maksadını geç anladım.

Delikanlı:

— Neyi geç anladın, seni sevdiğimi mi? Sus hain! Sus hain! diyerek bu geveze ağzı dudaklariyle kapattı.

Biraz sonra başını kaldırdığı zaman gözleri hayretten fal taşı gibi açıldı. Önlerinde, iki adım ileride koca bir inek sâkin sâkin çöreği çiğniyordu. İki tanesi çoktan midesini bulmuştu bile. Demek bütün bunlar şu son öpüşme ânında olup bitmişti. Mişel de dirseğine dayanmış şaşkın şaşkın seyrediyordu. İnek yalana yalana uzaklaşıp gitti. Her ikisi de susmuş düşünüyordu. Marsel'in alnında derin bir çizgi hâsıl olmuştu. Sonra birden yerinden fırladı, boş kalan altı çörek kabını aldı, yola otomobilin önüne attı, arabaya atlayıp gaza bastı; kalıpların üzerinden öne arkaya birkaç defa gidip geldi. Kimisi eğildi, kimisi fırladı, kimisi ezildi, herbiri bir tarafa dağıldı; sonra arabayı durdurdu; alnı boncuk boncuk terlemişti.

— İşte sevgilim, dedi, haydi şimdi seni eve kadar götüreceğim.

Mişel'in gözleri yaş içindeydi. Ama Marşel onun aksine gâyet neşeliydi. İçten gelen bir kahkaha atıp:

— Sevgilim, dedi, yüzündeki bu ifadeyi sakın bozma. Bulduğum çareye tam uygunsun. Şimdi artık gel yanıma otur da gidelim.

Genç kız bir robot gibi arabaya binerken, o da yere inip parçalanmış kalıpları topladı, arkaya eski yerine koydu.

Birkaç dakika sonra eski, güzel bir çiftlik evinin önünde durdular. Adel hala merdiven başında bekliyordu. Mişel derin bir korku içindeydi. İnce blûzundan göğsünün inip kalkışı farkediliyordu.

Marsel kendinden emin bir tavırla arabadan indi, Adel halayı selâmladıktan sonra:

— Matmazel, diye konuşmağa başladı, yeğeniniz Matmazeli tanımama vesile olan kaza'nın bütün mesuliyetini üzerime almağa hazırım. Biraz evvel ilerideki meranın kenarındaki yoldan geçiyordum. önüme birden bir

inek fırladı. Ona çarpmamak için direksiyonu sağa dım. Fakat maalesef bütün gayretime rağmen ön çamurluk matmazele çarptı. Bereket versin kendisine birşey olmadı, yalnız elinde taşıdığı çörekler fırladı, üç tanesi arabanın tekerleklerinde ezildi, diğer üçünü de korkudan neye uğradığını anlamıyan inek tepeledi. Yeğeniniz çok üzülmüştü. Kendisini arabama alarak size vaziyeti anlatmaya ve özür dilemeye geldim.

Delikanlının kibar konuşması ve içten özür dilemesi Adel halayı da büyülemiş gibiydi. Kaderin önüne geçilemezdi. Yeğenine birşey olmadığına şükretti. Marsel yok olan çörekler yerine köye gidip fırından hazır kuru ve yaş pasta almakta ısrar etti. Hala da buna razı oldu. Mişel'le birlikte yeniden arabaya atlayıp köye gittiler. Dönüşte ilk oturdukları mahut çayıra gelince, iki sevgili o anı bir kere daha yaşamak için durdular. Ama bu sefer ineklere dikkat ediyorlardı.

Hikâyenin sonunu mu merak ediyorsunuz?... Evet tahmininiz gibi Marsel'le Mişel şimdi birbirlerini deli gibi, günden güne artan bir aşkla seviyorlar. Henüz evlenmediler. Zaten bu hadise olalı daha birkaç hafta birşey oldu. Hem tahsillerini de tamamlamaları lâzım. Şimdi sabır içinde o günü bekliyorlar.

AKŞAM MİZAH

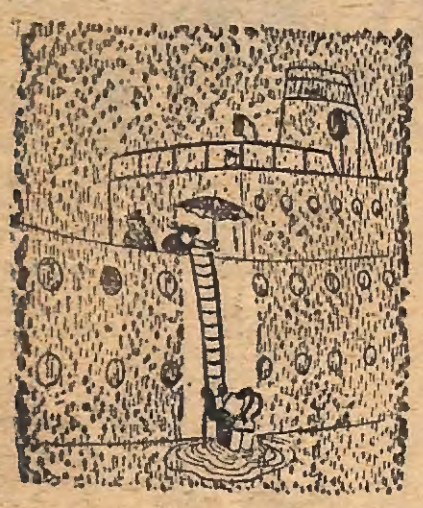
«Kazazede»

Tam aksine

Kadın yolda kocasının her güzel bacağa, her güzel göze kendinden geçerek baktığını farkederek içeder:

— Bir etek görünce evli olduğunu unutuyorsun, diye söylenir.

— Dediğin gibi değil, diye koca pişkin pişkin cevap verir, tam aksine: Evli olduğumu hatırlıyorum!



YAZISIZ

Kavgayı çıkaran

Teksas'ta meyhanelerin birinde bir akşam üstü muazzam bir kavga çıkar. Suçlular apar topar hâkimin huzuruna çıkarılır;

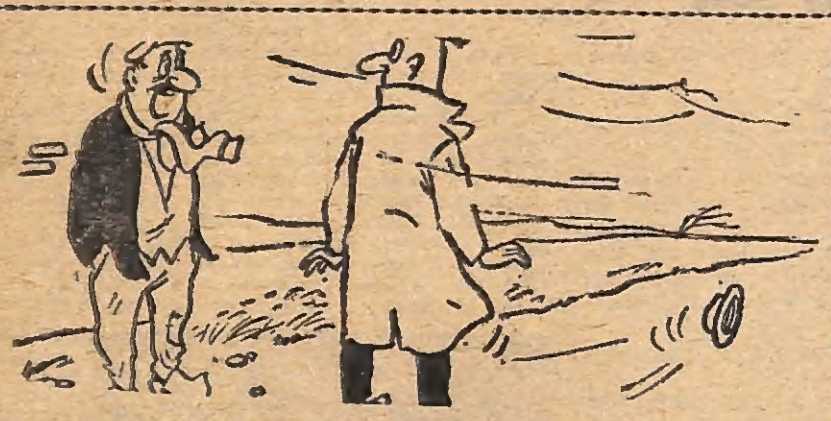
— Niçin, der hâkim barın sahibine, sarhoşu hapsetmesi için Şerif'i çağırmadınız?

— Şey.. Şerif benim de!..

— Öyleyse yardımcınızı çağırmalıydınız!

— Kavgayı çıkaran oydu efendim!

— Şissssttt!...



—Merak etmeyin birazdan rüzgâr değişecek şapkanız o zaman kendiliğinden geri gelir.

Einstein ve Marilyn

Müteveffa Einstein ile röportaj yapmak için Princeton Üniversitesine giden bir gazeteci, konferans salonuna girişinde âlimin talebeler tarafından alkışlanmadığına dikkat etmişti.

Bu saygısızlığa isyan ederek, «Giren Marilyn Monroe olsaydı, buradakilerin hepsi ayağa fırlayacak ve heyecanla haykırmaktan sesleri kısılacaktı» dedi.

Einstein güldü, «İyi ama Marilyn bu gençlere benden daha çok şey gösterirdi» diye lâkırdıyı ta'lîya bağladı.

YAZISIZ

OLAYLARIN ALAYLARI

NACİ SADULLAH

Liderler!

Geçen hafta yine toplandılar. Şimdi siz belki: «Aynı cinsten olmayan şeyler nasıl cemoluyor?» diye soracaksınız ama, bizdeki liderlerin ikide birde toplanmalarından belli ki, aritmetiğin o basit kâidesi, politikada sökmüyor.

Nitekim, işte görüyorsunuz. Aynı cinsten olmadıkları halde, bizdeki parti liderleri, seneler-denberi sık sık toplanıp duruyorlar!

Son toplantılarında vardıkları karara göre, yakında yine toplanacaklarmış.

Fakat bizim sayın liderlerimiz — tıpkı bizler gibi — toplanmalarından usanıp da, artık.... toparlanmaya karar verseler olmaz mı dersiniz?

Yanlış!

Bir Avusturya firması İzmir Ticâret Odasına başvurarak, iki buçuk metre boyunda, ve sekiz santim çapında «kazık» lar istemiş!

Gerçi evvelâ yanlış yere başvurmuş: Zira bizde kazıkların en heybetlisi, ticaret odalarında değil, olsa olsa barlarda, gece kulüplerinde filân bulunabilir..

Kaldı ki kazığın, Avusturyalıların, istedikleri kadar küçüğü hattâ oralarda bile bulunamaz: Zira kazığın o kadar küçüğünü bulsak, hiç biz onu Avusturyalılara bırakır mıyız?

Yalanlarız!

İngiliz bilginlerinin iddialarına göre güya timsahlar, açlığa insanlardan fazla dayanıyorlarmış!

Yalan!

Hangi İngiliz bilgini bahse girerse biz hazırız: Hangi timsahına güveniyorsa çıksın issiz insanların karşısına...

Şâyet yarışma sonunda timsah insandan çok evvel ölmezse biz insan değiliz!..

İktidar

Hep bildiğiniz gibi, bizdeki bütün siyasî partilerin baş hedefi «iktidar» dır:

Adam bu sabah partisini kurar, yatsıdan evvel iktidara geçmek ister!

Gerçi — Türkiye'nin son çeyrek yüzyıldaki şartları içinde — parti liderleri bu hayâle kapılmakta haksız değildirler:

Zirâ onlar görüp inanmış bulunuyorlar ki, bizde muhaliflerin iktidara geçmeleri, iktidarların iktidarı muhafaza edebilmelerinden kolaydır. Bunun sebebi ise, iktidara geçenlerin halkı tatmin edemeyişleri yüzünden millet çoğunluğunun hemen muhalefete kaymasıdır. Nitekim, «DP» muhalefeti, 1946'dan itibaren çoğunluktaydı.

Fakat 1952'den sonra, çoğunluk «CHP» muhalefetine geçti.

1960'dan sonra ise, çoğunlukta olan yine muhalefettir: Çünkü bu memlekette hiçbir iktidar, millet çoğunluğunu gerçekten tatmin eden bir yol tutamıyor!

O halde, bizdeki politikacıların göstermeleri gereken pek hesaplı ve isâbetli bir davranış var:

İktidarı belli bir zaman süresince siyasî rakiplerine kiraya vermek!

Şâyet bu süre sonunda karşı taraf iktidarı iâde etmemeye kalkışırsa, onun aleyhine bir «fuzulî işgal» dâvası açılabilir.

Fakat ben, hiçbir iktidar tarafından öyle bir direniş gösterilemiyeceği inancındayım:

Zirâ tecrübelerle belli:

Bizdeki şartlar içinde bütün iktidarlar, çok kısa zamanda... «ademi-iktidar»a uğruyorlar!

Onun için, usta politikacı bir de, tıpkı:

«Bırak sarhoşu kendi yıkılsın!» der gibi, işte aynen şöyle düşünerek davranmalıdır:

«Ver iktidarı, kendi devrilsin!»

Parazit!

Gazetelerin yabancı kaynaklardan naklen bildirdiklerine göre, güya dinleyiciler kedileri okşarlarsa televizyonlar parazit yapıyorlarmış!

Ben bizzat okumadığım bu havâdisi, eşi çok kıskanç olan bir dostumdan dinledim. O bunu bana anlatırken işte aynen şöyle diyordu:

«Televizyonlar da tıpkı benim hanıma benziyorlar demek: Zirâ ben ne zaman bizim dişi kediyi okşasam, bizim hanım parazit yapıyor!»